

FIESTA DE ARTE

TEATRO LEAL MARTES 4 DE OCTUBRE
(A PARTIR DE LAS 20.00 H.)

ENTRADA LIBRE HASTA COMPLETAR AFORO

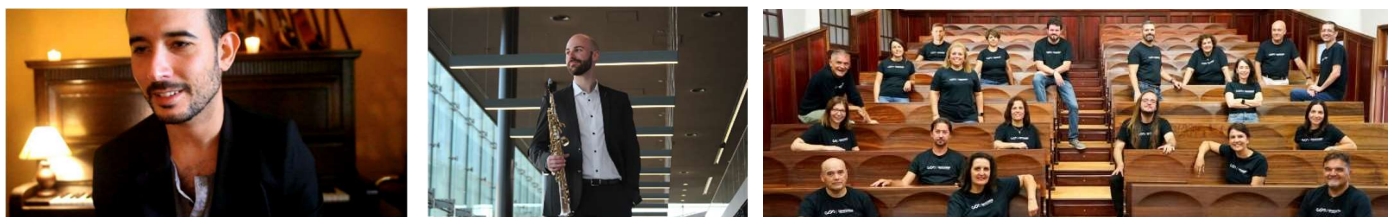
20.00 h. (entrada Teatro Leal)

Actuación *La barraca de las maravillas maravillosas* de **Guacimara Gil e Iratxe Menalbert**. Adaptación de la 1ª Escena de la obra homónima de Sabas Martín.

20.30 h. Presentación de la actividad

- **Estreno de la pieza escrita para saxo, coro mixto y electrónica pregrabada** ganadora del II Concurso Internacional de Composición Ateneo de La Laguna 2020, con la obra *La Calle Muda*, del compositor Javier Afonso Sánchez.

Intérpretes: Antoine Flores Gracia (saxo) y Camerata Lacunensis (coro)



Javier Afonso Sánchez es un compositor nacido en La Laguna que ha desarrollado su labor profesional principalmente centrado en la creación de música para cortometrajes, videojuegos, documentales, etc, obteniendo diversas distinciones y reconocimientos por su trabajo.

- Conferencia: ***Todavía las hogueras están encendidas*** por **Servando Rocha**



Servando Rocha (Santa Cruz de La Palma, 1974) es escritor y editor de La Felguera Editores, participa desde hace tres décadas en distintas expresiones radicales relativas a la creación artística y el activismo. Sus investigaciones son una especie de recorrido a través

de una historia, muchas veces casi secreta, del arte, la contracultura y la violencia en la cultura dominante. En los últimos años ha publicado numerosas obras, entre las que destacan *La facción canibal: historia del vandalismo ilustrado*, o *Algunas cosas oscuras y peligrosas*. El libro de *La máscara y los enmascarados*, que se convirtió en una gran exposición en el CCCB, *La máscara nunca miente* (2021-2022), de la que fue uno de sus comisarios. Su última obra es *Todo el odio que tenía dentro* (La Felguera Editores, 2021). Algunos de sus libros han sido publicados en Francia y ha prologado a autores como Alan Moore, Hakim Bey, Jon Savage, William S. Burroughs o Aleister Crowley, entre otros.

- Concierto: **Aguayro** con **Alba Gil Aceytuno**



Aguayro nace con la idea de plasmar la personalidad, influencias y estilo de Alba, acompañada de músicos con los que tiene una conexión especial desde hace años.

Todos los temas están compuestos por ella, con tintes de jazz, hip-hop, punk rock y folklore canario. El disco se mueve entre lo instrumental y lo cantado, poniéndole palabras a sus inquietudes y percepciones. Los temas, cargados de energía, intercalan momentos frenéticos con otros delicados y calmos.

Una idea clave del proyecto es la utilización del lenguaje silbado para reivindicar su uso y enseñanza, así como añadir otra forma de expresar pensamientos y mensajes.

Alba Gil Aceytuno · Saxo, flauta, voz, teclado y composiciones.

Alberto Díaz · Trombón.

Jose Carlos Cejudo · Bajo eléctrico.

Juan Pérez · Batería.

Luis Merino · Guitarra eléctrica.



ATENEO DE LA LAGUNA